 **FUNDACION COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN**

**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

**Profesor Emerson Tropa O.**

**Guía de aprendizaje: Historias de hazañas**

**Unidad 0: Epopeya**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 1º Medio \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_ de marzo de 2020

**Objetivos**:

1. Conocer y comprender el concepto de literatura épica y el género de la epopeya.

2. Leer y comprender algunos fragmentos de las epopeyas clásicas.

**Destrezas**: leer, comprender, analizar, inferir, aplicar.

**Contenido**: fragmentos de La Ilíada, La Odisea y La Araucana

**Instrucciones**: Lee atentamente las instrucciones y fragmentos de los textos y responde las preguntas que se hacen a continuación en tu cuaderno de Lenguaje. Utiliza el lápiz de pasta azul o negro. Cuida la ortografía y caligrafía en el reactivo de redacción. Todas las actividades serán revisadas al regreso de este período de excepción y serán visadas a través de su timbre correspondiente.

Propósito de la unidad

Además de presentarnos mundos imaginarios, la literatura tiene la capacidad única de registrar el pensamiento de hombres y mujeres de distintas épocas: sus creencias y valores, su vida cotidiana, los sucesos históricos que vivieron, con qué soñaban y en qué pensaban. En ese sentido, es una ventana que nos permite mirar cómo se veía el mundo en otras épocas. El propósito de esta unidad es que conozcas y valores esta capacidad de la literatura, que la convierte en una fuente inagotable de conocimiento sobre los seres humanos.

1. Observa la siguiente imagen y responde las siguientes preguntas:



• ¿Qué aspectos del cuadro te llaman la atención?

• ¿Cuál hecho crees que se está recreando en este cuadro?

• ¿En cuál época crees que está ambientada esta imagen?

2. A partir de las siguientes oraciones, propón un significado para la palabra “épica”. Finalmente, confróntala con la definición del diccionario.

• Cobresal consiguió su primera estrella en épica definición del torneo de clausura.

• Puerto Hambre: la serie nacional que retrata la épica y hostil colonización de la Patagonia.

• Avión de energía solar empieza su épica vuelta al mundo.

3 Haz una investigación breve que responda qué es la literatura épica. Luego, clasifica la información encontrada en las siguientes categorías. Escribe tus resultados en tu cuaderno.

• Orígenes de la literatura épica.

• Personajes famosos de la literatura épica.

• Características de la literatura épica.

4. Lee los siguientes fragmentos (Cantos iniciales) y responde las preguntas que se hacen a continuación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fragmento 1Canta ¡oh Musa! de Aquiles, hijo de Peleo, la cólera funesta que causó infinitos males a los griegos; que precipitó a los infiernos las almas valerosas de muchos héroes, y los hizo servir de pasto a los perros y a todas las aves de rapiña –así se cumplió la voluntad de Júpiter– desde que, por primera vez, separó una disputa al hijo de Atreo, jefe de los griegos y al divino Aquiles.Homero: La Ilíada | Fragmento 2Cuéntame, Musa, las desdichas de aquel ingenioso y astuto varón, que anduvo tiempo errante por el mundo, tras haber destruido los sagrados muros de Ilion, que visitó muchas ciudades y conoció el modo de ser de numerosas personas; que, en el mar, supo de tantos padecimientos para lograr su propia salvación y el retorno de sus compañeros; mas no pudo salvarlos, a pesar de todos sus esfuerzos, ya que perecieron a causa de sus propios errores. Homero: La Odisea | Fragmento 3No las damas, amor, no gentilezasde caballeros canto enamorados;ni las muestras, regalos y ternezasde amorosos efectos y cuidados;mas el valor, los hechos, las proezasde aquellos españoles esforzados,que a la cerviz de Arauco no domadapusieron duro yugo por la espada.Alonso de Ercilla: La Araucana |

• ¿Cuáles aspectos son semejantes en los tres fragmentos?

• ¿Cuáles aspectos son distintos en los tres fragmentos?

• ¿De qué se podrían tratar cada uno de los libros que están introducidos a través de estos cantos iniciales?